

KONST- & MUSIKFEST

28 oktober - 4 november 2023

PÅ KOSTER

Med stöd från



naturum
Kosterhavet



**STRÖMSTADS
KOMMUN**



KOSTERSTIFTELSEN

KULTURRÅDET



Pensionat Ekenäs Koster
i fru Ekenäs anda

Svenska kyrkan
STRÖMSTADS PASTORAT

För femte året ordnas under höstlovsveckan en konst- och musikfest på Koster, i år även med arrangemang på Skagerack i Strömstad. Det blir mycket musik men även ett särskilt skapat konstverk samt workshops och överraskningsteater. Kosters samhällsförening är ansvarig för arrangemangen med hjälp av en rad kosterbor. Konst- och musikfesten sker i samarbete med Förvaltningen för kulturutveckling VGR: musiknoder, naturum Kosterhavet och Pensionat Ekenäs, Bokhandlarns Pub och med stöd av Statens kulturråd, Västra Götalands Region, Strömstad Kommun och Kosterstiftelsen. Planetafestivalen, och Svenska Kyrkan stöder några av programpunkterna.

I år har vi skapat en bokningsrutin via Biletto. Några arrangemang är gratis men en frivillig avgift möjliggör fortsatta konst- och musikfester.

Håll dig uppdaterad om programpunkterna och boka din plats - Det gör du bäst på vår hemsida eller Biletto.

Vi lägger också in programmet på Facebooksidorna "Kulturhöst på Koster" och "Det händer på Koster"

Lördag 28 okt. kl 16

till söndag 5 nov. kl 17

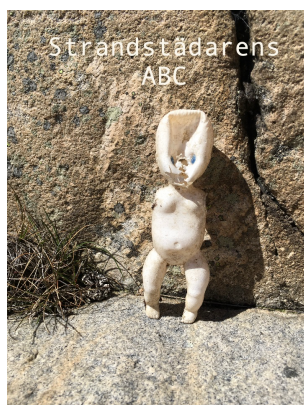
på naturum Kosterhavet under dess öppettider

Strandstädarens ABC

**Bilder och objekt från sökandet
efter plast och skräp i
Kosterhavets arkipelag**

**Ur plast är vi komna,
i plast skall vi åter varda, ...eller?**

**Malin Engström presenterar
sin utställning på
lördag kl 16**



Lördag 28 oktober

Kick-off

Pensionat Ekenäs kl. 18.30

Innan vi ger oss hän åt njutning av god musik vill vi ta upp några centrala frågor som berör Kosters utveckling. Kosternämnden, Kosters samhällsförening, Kosters Framtid är på plats. Veckans kulturutbud presenteras.

Kosterorkestern

Pensionat Ekenäs kl. 19.30

Tills helt nyligen hade vi en fantastisk skola på Koster där eldsjelen, Bengt Johansson, drev en skolorkester. Alla barnen fick en rejäl dos av musiksamvaro med sig i sin utbildning. Nu -förhoppningsvis tillfälligt - är skolan pausad.

Men Bengt och Kulturskolan tar inte paus. Delar av förra årets publikfavorit, Kosterorkestern, framträder även i år.



Ukrainska Silska Orchestra

Pensionat Ekenäs kl. 21.30



Denna "byorkester" från Ukraina, tillfälligt stationerad i Warszawa men turnerande Europa runt, gästar oss på Koster. Den ger oss en glimt av ukrainsk folkmusik och ukrainsk livsglädje - något som

ger oss en gnutta hopp och framtidstro trots Ukrainas svåra situation just nu. Själva beskriver de sig så här:

"Kyiv based trio that performs traditional dance music from different parts of Ukraine. The tunes, dug out both from the musical archives and people's memory, resounds today fresh and vibrant. Accompanied by the band's personal charm and straightforwardness, the music moves the dance floors in big cities just as well as in tiny villages. Band's repertoire is vast and reflects musical abundance of different traditional tunes of Ukraine - polka, waltz, kolomyika, kozak, hutsulka and many more.

The band's members, playing violins, bass, dulcimer and a bubon (frame drum) take us decades back, yet being here and now. The members are Yaryna Dron - violin, Serhii Postolnikov - violin, dulcimer, and Andrii Levchenko - bubon frame drum, bass "

Söndag 29 oktober

Rytmiworkshop med Ebba Westerberg – slagverk

OBS i Strömstad på Skagerack kl. 14.30

Innan vi får njuta av duon Linchpin så ordnar vi en workshop där vi får leka med rytmer och rytminstrument tillsammans med Ebba Westerberg. Det är en workshop som är lika lämpad för unga som äldre (men kanske inte de allra yngsta förskolebarnen)



Linchpin

OBS i Strömstad på Skagerack kl. 16.30

Musikerna Joona Toivanen (piano) och Ebba Westerberg (slagverk) har samarbetat som duon Linchpin under ett flertal år. De delar glädjen i improvisation och suggestiva klanger, likväl som det perkussiva samspelet, leken med rytmiska förskjutningar och överlagringar. De komponerar båda musik för gruppen, musik som är både minimalistisk och dansant, ofta med en nordisk ton och sångbara melodier.

Måndag 30 oktober

Inget på programmet – men passa på att njuta av Kosternaturens skulpturer!

Tisdag 31 oktober

Tova en vacker skål med Verena Haller

Naturum Kosterhavet, Ekenäs kl 13-15

Verena Haller återkommer även i år med en workshop. Hon är slöjdare från Sinnenas Verkstad. Du får prova på rulltovning. Vi använder naturfärgad ull som kommer från fåren på Koster och fabrikskardad ull i en mångfald av färger.

Max 14 deltagare från 12 år och uppåt.

Anmälan via Biletto

Onsdag 1 november

Lys upp höstmörkret

Naturum Kosterhavet, Ekenäs kl. 13, 15 och 16

Välkommen på lykttillverkning med en inspirerande saga/berättelse med Verena Haller.



Det är en workshop där alla kan vara med oavsett om du kommer själv eller tillsammans med din familj. Vi tillverkar en vackert mångfärgad lykta den tid det passar dig – kl. 13, 15 eller 16.

En kort sagoberättarstund inleder var hel timme. Passar alla åldrar.

Ta gärna med en glasburk där ett värmeljus får plats.



Torsdag 2 november

Filmvisning: Avtryck

Kosterhavets naturum, Ekenäs kl. 14-17

Vad kan en person göra inför de överväldigande klimat- och samhällskriserna? Vad kan en grupp människor göra? Vad vill vi lämna bakom oss?

Den här Campfire Stories-filmen är en 75 minuter lång dokumentär som samlar inspiration från 13 olika platser i Sverige där människor driver en mängd olika projekt som om det de gör faktiskt spelar roll.

Filmens skapare, Mattias Olsson, deltar i det samtal som följer visningen.



The film is in English and Swedish.

Emilia Almén

med Tom Hemréus och Putte Johander

Kosters Trädgårdar kl. 18

Emilia Almén är en låtskrivare från Strömstad som har förläskat sig i att skriva texter. Hon är 21 år och har under de senaste åren utbildat sig inom olika områden av



låtskrivarprocessen. Hon brinner för att hitta just den textraden, det ackordbytet eller den melodin som kommer att beröra lyssnaren mest. Hennes låtar handlar ofta om konceptet av något som aldrig händer. Hur hade livet varit om? Kom och lyssna på Emilia med band. Det kommer att bli en blandning av singer-songwriter, pop, rock och till och med lite

country. Djupdyk i texter som berör och dröm dig bort till en annan tidslinje för en stund.

Fredag 3 november

BLUES HOS BOKHANDLAR'N

Dafgård & Trumma

Bokhandlar'n kl. 19

Stefan Dafgård är känd från band som The Instigators och Jim's Combo. Han har jobbat som låtskrivare till Trickbag, Bluebirds, Knockout Greg och är mottagare av Åmål annual Bluesfest award.

Tommy Johansson har spelat med bl.a Voxhall Blues och Abel & Kaninerna.



Bluesbury

Bokhandlar'n kl. 20.30

Med hjärtat i bluesen och influenser av jazz, soul och rock skapar Bluesbury en varierad och dynamisk repertoar. Med orgel och mångsidigt gitarrspel framförs musiken enligt mottot "Rought med finesse". Ny platta kommer 9 december, både digitalt och på vinyl. Sång - Frank Karlsen. Gitarr - Tom Hemreus. Orgel - Rikard Skoog. Bas - David Andesson. Trummor - Joakim Nilsson.



Lördag 4 november

Janne Schaffer

Kosters kyrka kl. 14



Janne Schaffer har medverkat på cirka 5000 titlar varav mellan 300 och 400 är egna produktioner. Han har spelat in 27 egna skivor och fyra studioalbum, samt sex samlingsalbum med Electric Banana Band. Han har även skrivit musiken till fem filmer och en teaterföreställning. Nu turnerar han med "My Music Story" där han tar oss med på en resa genom sin drygt 50 år långa karriär, och med sig har han ingen mindre än Luleå Domkyrkas Markus Wargh på orgel.

Kosterkören

Kosters kyrka kl. 16.30

Kosterkören medverkar med en minnesandakt. Vi tänder ljus, läser texter som anknyter till temat under dagen och njuter av musik både från kören och från Richard Arnberg som sjunger och spela för oss.

Livet Lekte

Årets residensband i samarbete med VGRs Förvaltning för kulturutveckling: Musiknoder

Pensionat Ekenäs kl. 19.30



Livet lekte bildades lite av en slump. Britta (sång, klaviatur) och Alexander (diverse) svarade på samma trummannons, trots att varken först eller sist nämnd är slagverkare. Ingen av dem fick heller giget, men kontakten med bandet i fråga gjorde hur som helst att Britta uppmärk-

sammade Alex och Andreas. Hon gillade det hon hörde och ett nytt projekt var så småningom i gång. Något senare gick även Erik (stränginstrument) med och ensemblen var därmed fulltalig. Musiken har bandet valt att kalla för kol- eller kål- och stålpop. Och mer konkret kan man nog säga att soundet är en blandning av indie, altrock, lite vanlig enkel rockmusik samt drag av shoegaze och kraut. Musiken drar influenser från rockhistoriens vidaste hörn, genom välkomponerade arrangemang med en, på sina ställen, avancerad tonal dimension. Framtoningen i musiken är i sig dock rak och rättfram, med en i det mesta punkig framtoning.

Under 2022 färdigställde Livet lekte sitt första fullängdsalbum "Tänk på barnen". Detta är inspelat samt mixat av och producerat tillsammans med Tomas Skogsberg (The Hellacopters, Entombed, The Drippers m.fl.) Skivan släpptes i februari 2023.

Monoswezi

Pensionat Ekenäs kl. 21

Monoswezi är ett kollektiv av musiker från Mozambique, Norge, Sverige och Zimbabwe. Med improvisation som bindemedel eftersträvar gruppen ett musikaliskt uttryck där respekten för tradition möter olika referenser och influenser från jazz och pop. På repertoaren finns både traditionell musik och låtar skrivna av bandmedlemmarna.



Monoswezi har jobbat tillsammans i 10 år, har släppt 5 album och turnerat runt Europa, Afrika och Asien. I början var det mest traditionell musik från Zimbabwe och Mozambique i jazzig tappning. Med åren har de olika influenser som bandmedlemmarna tagit med sig i samarbetet, flätats samman och skapat en tydlig musikalisk identitet. På det senaste albumen "Shanu" spelas primärt originalkompositioner influerade av pop och elektronisk musik, där instrument som mellotron och andra synthar, samt gitarr är närvarande i ljudbilden.

Monoswezi är:

Hope Masike - sång, mbira, slagverk
Calu Tsemane - sång, gitarr, slagverk.
Hallvard Godal - saxofon, klarinett, mellotron,
Putte Johander - bas
Erik Nylander - trummor