

KONST- & MUSIKFEST

30 oktober - 6 november 2021

PÅ KOSTER

För tredje året i rad ordnas en kulturfestival på Koster. I år är festivalen utsträckt till att omfatta hela höstlovsveckan med musik, poesi, teater, workshops. Kosters samhällsförening är ansvarig för arrangemangen med hjälp av Kosters Framtid och en rad kosterbor och kosterföretag som volontärer.

Konst- och musikfesten sker med stöd av och i samarbete med naturum Kosterhavet och Förvaltningen för kulturutveckling i VGR, och med stöd av Kulturrådet, Strömstad Kommun och Kosterstiftelsen. För alla programpunkter gäller gratis inträde.

Håll dig uppdaterad och boka din plats - Det gör du bäst på vår hemsida. Följ länken eller scanna QR-koden.



<https://kosteroarna.com/konst-musik-fest>

Lördag 30 oktober

Kick-off

kl. 11-12.45 Kosters Sportklubb (KSK)

Välkomna till kickoff för Kulturhösten på Koster!

Vår nya styrgrupp berättar om sina visioner för kultursatsningarna på Koster framöver.

Miriam Öhrn delar sina tankar kring bostadsfrågorna på Koster och Börje Nilsson berättar senaste nytt kring Filjestad.

Efter detta har vi glädjen att presentera Regionteater Väst och kosterborne Jan Coster med flera i en föreställning om vad det är att vara svensk. "På ren svenska" undersöker nationalism, rasism och svenskhet.

Teater "På ren svenska" med Jan Coster, Iskra Kostic och Peter Lorentzon

kl. 13-13.50 (KSK)

Tre syskon i blonda hockeyfrillor renoverar och utsmyckar sitt gamla föräldrahem med klassisk svensk snickarglädje. Men



allt blir inte riktigt som de tänkt sig...

På ren svenska är en föreställning som undersöker vad det är att vara svensk.

Bäckbrothers Jazz Tivoli,

kl. 20 Pensionat Ekenäs

Bäckbrothers Jazz Tivoli karaktäriseras som het tidlös jazz där möten mellan olika genrer och kulturer ständigt är närvarande. Bäckbrothers drivs av bröderna **David Bäck** (piano) och **Anders Bäck** (saxofon). På bas finner vi **Arvid Julander**, en av svensk jazz främsta stjärnskott och som fått utmärkelsen Monica Zetterlund-stipendiet. På trummor, **Göran Kroon** som är mycket väl känd framförallt från Bohuslän Big Band. Till Koster har Bäckbrothers dessutom lyckats bjuda med den fenomenala slagverkaren och sångaren **Celso Paco**, från Mozambique.



Bäckbrothers Jazz Tivoli



KONST- & MUSIKFEST

30 oktober - 6 november 2021

PÅ KOSTER

Söndag 31 oktober

Tankesmedja

- vi vill bo i skärgården, men hur?

kl. 10.30 – 16.30 på naturum Kosterhavet

Miriam Öhrn håller i denna tankesmedja. Vårt budskap är enkelt, vi vill leva och bo i skärgården. Men hur? Under denna dag samlas vi och tänker klokt ihop. Gärna utanför befintliga "lådor".

I gruppen "ung kust och landsbygd" har vi börjat lite, välkommen dit!

<https://www.facebook.com/groups/119681270213146>



My Quiet Companion

kl. 17 på Koster
Trädgårdar

My Quiet Companion spelar sina originallåtar med influenser av folk, roots, americana, visa och lite pop. Texter på både svenska och engelska, ibland en och annan filosofisk prata, uppblandat med egensinniga tolkningar av bl.a. Bruce Springsteen och David Bowie. De har spelat live i Sverige och utomlands, öppnat



för bl.a. Aoife O'Donovan (från Crooked Still), samt delat scen med Adam Levy (låtskrivare/gitarrist från Norah Jones Handsome Band). Med tre gitarrer, mandolin, dobro, stompboard och stämsång skapar de närvaro och sväng där man kan luta sig tillbaka och lyssna till låtarnas berättelser... Det är catchy Americana med en skandinavisk edge. My Quiet Companion består av **Sofia Ekberg** (sång och gitarr), **Patrick Rydman** (sång, gitarr och slagverk), **Henrik Cederblom** (gitarr och sång)

En musikalisk resa med Taube

kl. 20 på Fiskargården, Nordkoster

Staffan Andersson är musiker och låtskrivare. Han tar oss med på två musikaliska resor under kvällen.



Resa1: En film från Taubesällskapets resa runt i Guatemala i Taubes fotspår. Taube var där 1952 och skrev en av sina bästa böcker (Guatemala) om vistelsen förutom några visor (Solola & Invitation till Guatemala)

Resa2: Berättar om och spelar visor från Evert Taubes seglats från Stockholm till Koster som beskrivs i "På kryss med Elinor" som avslutas med "Kosterflickornas visa". Seglatsen gjordes 1922 så det är nästan 100 år sedan.



Måndag 1 november

Verena Haller

Verena Haller från Sinnenas Verkstad, slöjdare, berättare och pedagog med lång erfarenhet av att initiera och leda slöjd- och berättarprogram. Som slöjdare arbetar hon med ull och då med tovning. Som berättare uppträder Verena i klassrummet, på en scen eller på en sagovandring i naturen. Under måndagen bjuder hon in till sagostund och under tisdagen till ullworkshop.

Sagostund

kl. 13 -15 i Kosters skola. För barn 5-12 år.

Efter en inledande sagostund med rim och ramsa följt av en eller två sagor får barnen själva skapa och rita sin egen saga. Därefter får de som vill, sätta sig i Sagostolen och berätta sin egen saga för den övriga gruppen. Barnen bjuds på ett mellanmål vid en kort paus.

Anmälan genom att kontakta Verena,
verena.haller@bredband.net,

eller via telefon 0730-34 92 68.

Max 16 barn + ev. medföljande vuxna.



Tisdag 2 november

Verena Haller

Tovning - prova på för alla åldrar,

Drop in mellan kl. 11 och 16 på Kosterhavets naturum.

Vi börjar med att karda naturull. Därefter formas, bearbetas och tovas ullen i varmt vatten med hjälp av såpa till en boll, en sagosten eller annat du väljer att det ska bli.



Onsdag 3 november

Måleriworkshop med Aprill Spendrup

kl. 10 – 15 på naturum Kosterhavet. Max 20 st deltagare.

Vuxna, ungdomar och familjer med barn från 10 år hälsas välkomna till en måleriworkshop på naturum Kosterhavet. Vi arbetar med akryl på duk. Aprill lär ut och berättar om olika tekniker, vi leker med färg, och får chans att utveckla vår kreativitet utan prestation. De som vill får sedan ställa ut sina verk på naturum under veckan som följer. Aprill är verksam som konstnär och yogalärare på Koster, Stockholm och utomlands. Hon är konstutbildad i både Bath College Of Design och Gerlesborgsskolan i Bohuslän.

Inspirationskällorna är kärleken till Bohuslän och Koster, musik, havet och naturen. Vi ser helst att du deltar under hela tiden 10-15 med lunchpaus, men det går att delta halva tiden, kl. 10-12 eller kl. 13-15.



Torsdag 4 november

Kapten Kuling och Rövarbandet.

kl. 11 på naturum Kosterhavet. För barn 3-9 år.

När Kapten Kuling och hans kompis Palle Puckel gör entré är lyckan hos barnen total. Kapten Kuling tar ton och sjunger sjörövarvisor och visar barnen hur man lättar ankar och kikar med kikare, och barnen både dansar och sjunger med. *(citat ur STNB)*



(Foto: Victoria Petersson, Strömstads tidning)

Workshop i improteater med Benjamin von Bothmer

kl. 13 – 14.30 i Kosters skola

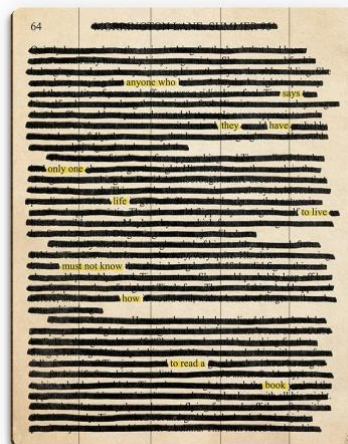


(Foto: Klara Misgeld)

För ungdomar från mellanstadiet och uppåt. Med lekfull öppenhet tränar vi fokus, lyhördhet, impuls och fantasi.

Poesiworkshop och poetryslam

Kl. 16 Kosters Trädgårdar. För alla åldrar



Kom och lek med ord till ett poetry slam

I ett rum vid Kosters trädgårdars damm

Släpp taget och greppa ett skrivdon

För Gammalt och Nytt, från kust och hav finns där för inspiration.

Upptred senare med dina ord

Med hejande publik vid Trädgårdens bord.

Divans orkester

kl. 18 Kosters Trädgårdar

Divans orkester består av glada musikanter från Nord- och Sydkoster. De har spelat tillsammans i några år och repertoaren är blandad - blues, visor, rock och en del eget. Goa låtar helt enkelt!

Vi spelar för att ha roligt! säger bandmedlemmarna **Bisse Hultin, Malin Engström, Stefan von Bothmer och Bengt Rydberg.**



Fredag 5 november

Ritualteatern:

"Fyra studier av liv, död och mitt emellan"

kl. 12-13 Toms Verkstad vid korsningen Filjestadsvägen o Hasslelliden



(Hjälp att hitta dit med guide som möter upp på Långegärde brygga kl. 11.30). Ålder: Vuxen publik

Benjamin von Bothmer, Cecilia Kent, Hedvig Hanson, Netanel Seri och Alma Stemme skapar fyra fristående scenkonstverk som med kroppslig poesi söker sig genom och bortom livet. Kom och upplev fyra föreställningar i en, på en

oanad och dynamisk plats!

(Foto: Moa Zederin)

Lekverk

kl. 17.30 Bokhandlarns Pub

Lekverk är en nytänkande trio som förenar knivskarp jazzmusik med oväntade och halsbrytande manövrer som får publiken att dra på smilbanden. Den som sett **Jon Fält** på trumpallen i till exempel Bobo Stenson trio vet hur hans spontana och frigörande infall gör den mest intrikata och känsliga musik lekfull. I Lekverk har han sällskap av musiker som inte drar sig för att gå samma väg. Tillsammans med basisten **Putte Johander** och pianisten **Adam Forkelid** bildas ett tre man starkt kollektiv som skapar en kraftfull och egensinnig musik med en extremt stark svängpotential.



(Foto: Miki Anagrius)

Lekverks andra album Everyday utsågs till årets bästa jazzskiva på manifestgalan.

Men Lekverk är också, som DN:s Johannes Cornell uttryckt det, "ett band man bara måste få se live" och deras smittande musikglädje och energi får lokalen i gungning.

Ö-teatern presenterar "Fjärde pratan" i "O-scenprator" av Sandro Key-Åberg

kl. ca 18.15 Bokhandlarns Pub

Sandro Key-Åberg skriver på baksidan av sin bok att samtalen både är "grymma och otäcka och att människorna som är i den inte alls är som dom skall vara ibland. Av detta kan Du lära hur en riktig och sund människa inte skall bära sig åt." Ve, ve – den som kommer får se!

I rollerna **Truls Korsgaard** och **Malin Engström**. Truls har sysslat med teater i många år och driver en liten kaféteater i Fredrikstad. Malin är konstnär och bor på Nordkoster. Hon har tidigare bl.a. gjort scenframträdande med egna texter. Kanske är detta första steget mot en permanent Ö-teater på Koster? Vem vet?

Mer musik på fredag 5 november

CHIVVY – en drömsk indietrio

kl. 20 Pensionat Ekenäs



Bandet startade 2012 och har under det fd bandnamnet The Tape setts turnera på många scener i Europa och runt om på Sveriges indiescener.

Ljusbilden är känsloladdad, stor och kraftfull men samtidigt atmosfärisk, lågmäld och fylld av mystik. CHIVVY skapar en känsla av både vemod och hopp, nostalgi och nytänkande som inte lämnar någon oberörd. Sedan hösten 2020 har gruppen fått mycket uppmärksamhet och lovord från såväl svensk som internationell press. Då släpptes tre singlar, musikvideos och i maj det självbetitlade debutalbumet med nytt bandnamn.

I oktober i år blev CHIVVY utvalt till årets residensartister på Koster hos Studio Ö-ljud, arrangerat av Förvaltningen för kulturutveckling, VGR. Nu återkommer de för en konsert under Konst och Musikfesten

Residensverksamheten och samarbetet med Koster Samhällsförening utgör en del av förvaltningens arbete med Musiknoder. Förvaltningen för kulturutveckling ger frilansande musiker inom populärmusikområdet i Västra Götalandsregionen plats och tid till konstnärlig utveckling genom ett musikresidens på Kosteröarna. Residenset fokuserar på konstnärligt undersökande arbete i samarbete med en producent och innebär en möjlighet till inspiration och fördjupning.

Bluesbury

kl. 21 Pensionat Ekenäs

Bluesbury är ett bluesband från norra Bohuslän med en lite bredare syn på blues. Med influenser av jazz, soul och rock skapar de en varierad och dynamisk repertoar.



Lördag 6 november

Kyrkofirande med Kosterkören

kl. 15.30 i kyrkan

Levitate

kl. 16.30 Bokhandlarns Pub



Knut Reiersrud,

kl. 18. Bokhandlarns Pub

I över 40 år har Knut Reiersrud spelat sina gitarrer på otaliga scener och begeistrat sin publik. Hans hantering av stränginstrument - både musikaliskt och visuellt - är att betrakta som en totalupplevelse. Kung Harald sa, efter



en Reiersrudkonsert i Sydafrika, att han aldrig tidigare sett en musiker fysiskt försvinna i sitt instrument.

Knut är en av Norges bästa instrumentalister, en virtuos på gitarr och en trollkarl på scenen. Han har spelat med storheter som Dr John, Buddy Guy, Ricky Lee Jones, David Lindley och spelat in skivor i länder som Nepal och Iran. Få

andra artister kan matcha det!

Knut Reiersrud spelar blues, folkmusik, indisk, afrikansk, förutom att han är en fantastisk improvisatör. Med en arsenal av olika gitarrer ger han i sina solokonsert en resa i strängmusikens geografi.

Med sin enorma erfarenhet: 17 soloskivor, deltagande i 300 skivsläpp och turnéer på världens alla kontinenter - är han med sina 60 år nästan en levande legend. Med blues i ryggraden - efter lärlingsutbildningar i Chicago och New York med människor som Dr John och Buddy Guy - är Knut Reiersrud ALLTID beredd att leverera till 110 procent

Bror Gunnar Jansson,

kl. 20 Pensionat Ekenäs

2019 var året då Bror Gunnar Jansson slutligen slog igenom lite bredare även här hemma i Sverige efter flera år av framgångar utomlands. Han medverkade i På Spåret, Babel, Kulturnyheter och Augustifamiljen live. Han turnerade intensivt och gjorde över 90 konserter runt om i världen. Bror Gunnar Janssons album "Faceless Evil,



Nameless Fear" är hans tyngsta och hårdaste hittills. Men, paradoxalt nog, också det mest smäktande vackra... Bror Gunnar pendlar mellan allas vår verklighet och sitt eget mörka universum. Musiken, som är mindre blues än tidigare, andas post-grunge, stoner och post-blues på ett sätt som för tankarna till White Stripes, Kyuss och Jimi Hendrix.

(Foto: Jens Eliasson)

Med stöd från



naturum
Kosterhavet

KULTURRÅDET



KOSTERSTIFTELSEN